

КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТОВ НА 01 октября 2021 г.

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ												
очная форма обучения												
РТПП62021	2021	1	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	15	0	15	0	—	—	0	0
РТПП62020	2020	2	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	9	0	9	0	—	—	0	0
РТПП62019	2019	3	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12	0	10	0	—	—	2	0
РТПП62018	2018	4	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	10	0	10	0	—	—	0	0
РХЛК62021	2021	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	4	1	4	1	—	—	0	0
РХЛК62020	2020	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	5	0	5	0	—	—	0	0
РХЛК62019	2019	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	4	0	4	0	—	—	0	0
РХЛК62018	2018	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	4	0	4	0	—	—	0	0
РЛТ62021	2021	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	5	1	5	1	—	—	0	0
РЛТ62020	2020	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	9	0	6	0	—	—	3	0
РЛТ62019	2019	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	4	0	4	0	—	—	0	0
РЛТ62018	2018	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	6	0	6	0	—	—	0	0
а/о	2017	1	51.04.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	1	0	1	0	—	—	0	0
МП62021	2021	1	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	5	0	5	0	—	—	0	0
МП62020	2020	2	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	3	0	3	0	—	—	0	0
МВ62021	2021	1	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыковедение")	1	0	1	0	—	—	0	0
МВ62019	2019	3	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыковедение")	2	0	2	0	—	—	0	0
МП62018	2018	4	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	4	1	4	1	—	—	0	0
а/о	2018	2	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	0	0	—	—	1	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
а/о	2017	3	53.03.06	Музыкальное искусство эстрады (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2016	3	53.03.06	Музыкальное искусство эстрады (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2014	4	53.03.06	Музыкальное искусство эстрады (профиль: "Музыкальная педагогика")	2	0	2	0	—	—	0	0
ПБТ62021	2021	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	3	1	3	1	—	—	0	0
ПБТ62020	2020	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	5	0	5	0	—	—	0	0
ПБТ62019	2019	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	1	0	1	0	—	—	0	0
ПБТ62018	2018	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	3	0	3	0	—	—	0	0
ПНСТ62021	2021	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	4	0	3	0	—	—	1	0
ПНСТ62020	2020	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	3	0	3	0	—	—	0	0
ПНСТ62019	2019	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	3	0	3	0	—	—	0	0
ПСТ62021	2021	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	3	0	3	0	—	—	0	0
ПСТ62020	2020	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	4	0	3	0	—	—	1	0
ПСТ62019	2019	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	4	0	4	0	—	—	0	0
ПСТ62018	2018	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	6	0	5	0	—	—	1	0
ЭДП62021	2021	1	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	5	0	4	0	—	—	1	0
ЭДП62020	2020	2	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	5	0	4	0	—	—	1	0
ЭДП62019	2019	3	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	4	1	3	1	—	—	1	0
а/о	2019	3	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	1	0	—	—	0	0
ЭДП62018	2018	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	5	0	4	0	—	—	1	0
а/о	2017	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2016	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	1	0	—	—	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
а/о	2015	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	1	0	—	—	0	0
ФНО62021	2021	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	2	0	2	0	—	—	0	0
ФНО62020	2020	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	2	0	2	0	—	—	0	0
ФНО62019	2019	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	0	1	0	—	—	0	0
ФНО62018	2018	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	0	1	0	—	—	0	0
БАС62021	2021	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	2	0	2	0	—	—	0	0
БАС62020	2020	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	3	0	3	0	—	—	0	0
а/о	2020	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2019	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
БАС62018	2018	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОДУИ62021	2021	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	2	0	2	0	—	—	0	0
ОДУИ62020	2020	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	2	0	2	0	—	—	0	0
а/о	2020	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОДУИ62019	2019	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОДУИ62018	2018	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	2	0	2	0	—	—	0	0
ОСИ62021	2021	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОСИ62020	2020	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОСИ62019	2019	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОСИ62018	2018	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о		4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
АП62021	2021	1	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение")	5	0	5	0	—	—	0	0
АП62018	2018	4	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение")	2	0	2	0	—	—	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
а/о	2018	4	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение") (ускоренное обучение)	1	0	1	0	—	—	0	0
ДАХ62020	2020	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	4	0	4	0	—	—	0	0
ДАХ62019	2019	3	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	3	0	3	0	—	—	0	0
а/о	2019	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	1	0	—	—	0	0
ДАХ62018	2018	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	2	0	2	0	—	—	0	0
а/о	2013	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2020	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0
ДОНИ62020	2020	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0
ДОНИ62018	2018	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2017	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0
СНП62021	2021	1	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	5	0	5	0	—	—	0	0
СНП62020	2020	2	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	4	0	4	0	—	—	0	0
СНП62019	2019	3	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	4	0	4	0	—	—	0	0
СНП62018	2018	4	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	5	0	5	0	—	—	0	0
Итого ФМТХ по очной форме обучения					238	5	225	5	—	—	13	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
заочная форма обучения												
РТППб32021	2021	1	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	11	0	9	0	—	—	2	0
РТППб32020	2020	2	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	13	0	10	0	—	—	3	0
РТППб32019	2019	3	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	13	0	11	0	—	—	2	0
РТППб32018	2018	4	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	8	1	8	1	—	—	0	0
РТППб32017	2017	5	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	13	1	5	0	—	—	8	1
РХЛКб32021	2021	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	7	0	5	0	—	—	2	0
а/о	2019	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	1	0	0	0	—	—	1	0
РХЛБб32019	2019	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	5	0	4	0	—	—	1	0
РХЛБб32017	2017	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	6	0	5	0	—	—	1	0
РЛТб32021	2021	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	12	1	10	1	—	—	2	0
РЛТб32020	2020	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	8	0	0	0	—	—	8	0
РЛТб32019	2019	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	13	1	4	1	—	—	9	0
РЛТб32018	2018	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	15	0	10	0	—	—	5	0
РЛТб32017	2017	5	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	7	0	4	0	—	—	3	0
РЛТм32021	2021	1	51.04.02	Народная художественная культура (направленность: Руководство любительским театром)	3	0	3	0	—	—	0	0
РЛТм32019	2019	3	51.04.02	Народная художественная культура (направленность: Руководство любительским театром)	2	0	2	0	—	—	0	0
КНРНм32020	2020	2	51.04.02	Народная художественная культура (направленность: Культурное наследие русского народа)	5	0	5	0	—	—	0	0
МПб32020	2020	2	53.03.06	Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	0	0	—	—	1	0
МПб32019	2019	3	53.03.06	Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2019	1	53.03.06	Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	0	0	—	—	1	0
МВб32018	2018	4	53.03.06	Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальное образование")	2	0	2	0	—	—	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
МВб32017	2017	5	53.03.06	Музыкальное искусство эстрады (профиль: "Музыковедение")	4	0	4	0	—	—	0	0
а/о	2016	4	53.03.06	Музыкальное искусство эстрады (профиль: "Музыковедение")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2016	5	53.03.06	Музыкальное искусство эстрады (профиль: "Музыковедение")	1	0	1	0	—	—	0	0
ПБТб32021	2021	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	3	0	0	0	—	—	3	0
ПБТб32019	2019	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	1	0	1	0	—	—	0	0
ПБТб32018	2018	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	4	0	3	0	—	—	1	0
ПБТб32017	2017	5	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	5	0	4	0	—	—	1	0
ПСТб32021	2021	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	2	1	0	0	—	—	2	1
ПСТб32020	2020	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	6	0	0	0	—	—	6	0
ПСТб32019	2019	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	5	0	0	0	—	—	5	0
ПСТб32018	2018	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	13	0	4	0	—	—	9	0
ПСТб32017	2017	5	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	4	0	3	0	—	—	1	0
а/о	2017	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2016	5	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	1	0	0	0	—	—	1	0
ПНСТб32020	2020	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	4	0	0	0	—	—	4	0
а/о	2020	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	1	0	0	0	—	—	1	0
ПНСТб32019	2019	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	4	0	0	0	—	—	4	0
ПНСТб32018	2018	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	8	1	4	1	—	—	4	0
ЭДПб32020	2020	2	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	7	0	0	0	—	—	7	0
ЭДПб32019	2019	3	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	8	0	0	0	—	—	8	0
ЭДПб32018	2018	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	7	0	5	0	—	—	2	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
а/о	2018	2	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	0	0	—	—	1	0
ЭДПбз2017	2017	5	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	8	0	5	0	—	—	3	0
а/о	2016	5	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	0	0	—	—	1	0
БАСбз2020	2020	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	3	0	0	0	—	—	3	0
БАСбз2018	2018	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	2	0	2	0	—	—	0	0
БАСбз2017	2017	5	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	2	0	2	0	—	—	0	0
а/о	2014	5	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	0	0	—	—	1	0
ФНОбз2020	2020	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	0	1	0	—	—	0	0
ФНОбз2018	2018	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2016	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	0	0	0	—	—	1	0
ФНОбз2017	2017	5	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	2	0	1	0	—	—	1	0
ОДУИбз2019	2019	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	0	0	—	—	1	0
ОДУИбз2017	2017	5	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	2	0	2	0	—	—	0	0
ДАХбз2020	2020	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2020	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0
ДАХбз2018	2018	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	6	0	5	0	—	—	1	0
ДАХбз2017	2017	5	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	4	0	1	0	—	—	3	0
а/о	2018	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2017	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2016	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2016	5	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
а/о	2014	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	1	0	—	—	0	0
ДОНИбз2018	2018	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	2	0	2	0	—	—	0	0
ДОНИбз2017	2017	5	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2017	1	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение)	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2016	2	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение)	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2014	3	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение)	1	0	0	0	—	—	1	0
ОДУИмз2020	2020	2	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	0	0	—	—	1	0
ОДУИмз2019	2019	3	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2015	2	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство ("Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2017	3	53.04.04	Дирижирование ("Дирижирование академическим хором")	1	0	1	0	—	—	0	0
ВСЕГО ФМТХ по заочной форме обучения					290	6	156	4	—	—	134	2
Всего по факультету музыки, театра и хореографии					528	11	381	9	—	—	147	2

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ												
очная форма обучения												
Программы высшего образования												
АРХПм2021	2021	1	07.04.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (2 года)	4	0	4	0			0	0
АРХП62021	2021	1	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	11	0	10	0			1	0
АРХП62020	2020	2	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	8	0	0	0			8	0
АРХП62019	2019	3	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	7	0	0	0			7	0
АРХП62018	2018	4	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	1	0	0	0			1	0
АРХП62017	2017	5	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	5	0	0	0			5	0
А/О	2019	2	50.03.03	История искусств (4 года)	1	0	1	0			0	0
ИИ62019	2019	3	50.03.03	История искусств (4 года)	4	0	4	0			0	0
А/О		2	54.04.01	Дизайн ("Дизайн среды и графики") (2 года)	4	0	4	0			0	0
ДИЗСТ62021	2021	1	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (4 года)	6	0	3	0			3	0
ДИЗСТ62020	2020	2	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (4 года)	7	0	6	0			1	0
ДИЗСТ62019	2019	3	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (4 года)	6	0	4	0			2	0
ДИЗСТ6у2019	2019	3	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (3 года)	1	0	1	0			0	0
ДИЗСТ62018	2018	4	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (4 года)	7	0	5	0			2	0
ДИЗК62021	2021	1	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма") (4 года)	3	0	3	0			0	0
ДИЗК62020	2020	2	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма") (4 года)	1	0	1	0			0	0
ДИЗК62019	2019	3	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма") (4 года)	3	0	3	0			0	0
ДИЗК62018	2018	4	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма") (4 года)	4	0	3	0			1	0
ДПИ ХК62020	2020	2	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественная обработка керамики") (4 года)	4	0	4	0			0	0
А/О	2018	3	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественная обработка керамики") (4 года)	1	0	1	0			0	0
ДПИ ХК62018	2018	4	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественная обработка керамики") (4 года)	5	0	5	0			0	0
ДПИ ХТ62021	2021	1	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественное ткачество") (4 года)	4	0	4	0			0	0
А/О	2019	2	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественное ткачество") (4 года)	1	0	1	0			0	0
ДПИ ХТ62019	2019	3	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественное ткачество") (4 года)	3	0	3	0			0	0
ЖИВс2021	2021	1	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	7	0	7	0			0	0
ЖИВс2020	2020	2	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	6	0	5	0			1	0
ЖИВс2019	2019	3	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	3	0	3	0			0	0
ЖИВс2018	2018	4	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	6	0	6	0			0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ЖИВс2017	2017	5	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	6	0	6	0			0	0
ЖИВс2016	2016	6	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	5	0	5	0			0	0
ГРФс2021	2021	1	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	10	0	9	0			1	0
ГРФс2020	2020	2	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	8	0	7	0			1	0
ГРФс2019	2019	3	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	7	0	7	0			0	0
ГРФс2018	2018	4	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	7	0	6	0			1	0
ГРФс2017	2017	5	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	12	1	11	1			1	0
ГРФс2016	2016	6	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	6	0	6	0			0	0
ВСЕГО по программам высшего образования					184	1	148	1	0	0	36	0
Программы среднего профессионального образования												
ДИЗСГсн2021	2021	1	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн среды и графики") (3 года 10 мес.)	40	0	21	0	0	0	19	0
ДИЗСГсн2020	2020	2	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн среды и графики") (3 года 10 мес.)	27	1	10	0	10	1	7	0
ДИЗСГсн2019	2019	3	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн среды и графики") (3 года 10 мес.)	21	0	9	0	0	0	12	0
ДИЗСГсн2018	2018	4	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн среды и графики") (3 года 10 мес.)	23	1	8	0	0	0	15	1
ДИЗКсн2021	2021	1	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн костюма") (3 года 10 мес.)	12	1	0	0	10	0	2	1
ДИЗКсн2020	2020	2	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн костюма") (3 года 10 мес.)	4	0	0	0	4	0	0	0
ДИЗКсн2019	2019	3	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн костюма") (3 года 10 мес.)	5	0	0	0	5	0	0	0
ДИЗКсн2018	2018	4	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн костюма") (3 года 10 мес.)	5	0	4	0	0	0	1	0
ВСЕГО ФДВИА по программам среднего профессионального образования					137	3	52	0	29	1	56	2
ВСЕГО ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ					321		200				92	
заочная форма обучения												
ИИбз2021	2021	1	50.03.03	История искусств (4 года 6 мес.)	5	1	5	1			0	0
О/У	2018	2	50.03.03	История искусств (4 года 6 мес.)	1	0	1	0			0	0
ИИбз2018	2018	4	50.03.03	История искусств (4 года 6 мес.)	8	0	8	0			0	0
ВСЕГО ФДВИА по заочной форме обучения					14	1	14	1	0	0	0	0
ВСЕГО ПО ФАКУЛЬТЕТУ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ					335	1	214	1	0	0	92	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ												
очная форма обучения												
Программы высшего образования												
ТУР62018	2018	4	43.03.02	Туризм (профиль: Технология и организация туроператорских и турагентских услуг)	8	0	8	0	—	—	0	0
МСКД62021	2021	1	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	12	0	6	0	—	—	6	0
МСКД62020	2020	2	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	3	0	0	0	—	—	3	0
МСКД62019	2019	3	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	14	0	10	0	—	—	4	0
МСКД62018	2018	4	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	9	0	9	0	—	—	0	0
МЗЛ62021	2021	1	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	10	0	10	0	—	—	0	0
МЗЛ62020	2020	2	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	9	0	9	0	—	—	0	0
МЗЛ62018	2018	4	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	7	0	7	0	—	—	0	0
БИД62020	2020	2	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	9	0	9	0	—	—	0	0
БИД62018	2018	4	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	7	0	7	0	—	—	0	0
МСКДм2020	2020	2	51.04.03	Социально-культурная деятельность (направленность: Менеджмент социально-культурной деятельности)	6	0	6	0	—	—	0	0
ВСЕГО ФСКТ по очной форме обучения по программам высшего образования					94	0	81	0	0	0	13	0
Программы среднего профессионального образования												
ТУРсп2021	2021	1	43.02.10	Туризм (СПО)	30	0	—	—	10	0	20	0
ТУРсп2020	2020	2	43.02.10	Туризм (СПО)	15	0	—	—	11	0	4	0
ТУРсп2018	2019	3	43.02.10	Туризм (СПО)	34	1	—	—	10	0	24	1
МСКДсп2021	2021	1	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (СПО)	22	0	—	—	10	0	12	0
МСКДсп2020	2020	2	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (СПО)	18	0	—	—	14	0	4	0
МСКДсп2019	2019	3	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (СПО)	24	2	—	—	11	1	13	1
ВСЕГО ФСКТ по программам среднего профессионального образования					143	3	0	0	66	1	77	2
ВСЕГО ФСКТ ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ					237	3	81	0	66	1	90	2

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
заочная форма обучения												
Программы высшего образования												
МСКД6з2021	2021	1	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	21	0	12	0	—	—	9	0
МСКД6з2020	2020	2	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	18	0	7	0	—	—	11	0
МСКД6з2019	2019	3	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	22	1	10	0	—	—	12	1
МСКД6з2018	2018	4	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	22	0	10	0	—	—	12	0
МСКД6з2017	2017	5	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	13	0	7	0	—	—	6	0
ПКДП6з2017	2017	5	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	2	0	2	0	—	—	0	0
МЗЛ6з2021	2021	1	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	12	0	11	0	—	—	1	0
а/о	2019	2	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	1	0	1	0	—	—	0	0
МЗЛ6з2019	2019	3	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	12	0	11	0	—	—	1	0
а/о	2018	4	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	1	0	1	0	—	—	0	0
МЗЛ6з2017	2017	5	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	5	0	3	0	—	—	2	0
БИД6з2021	2021	1	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	10	0	9	0	—	—	1	0
а/о	2019	2	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	3	0	1	0	—	—	2	0
БИД6з2019	2019	3	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	16	0	12	0	—	—	4	0
БИД6з2018	2018	4	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	11	0	10	0	—	—	1	0
БИД6з2017	2017	5	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	10	0	9	0	—	—	1	0
МЗЛмз2021	2021	1	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	5	0	5	0	—	—	5	0
а/о	2019	2	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	1	0	1	0	—	—	0	0
МЗЛмз2018	2018	3	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	5	0	4	0	—	—	1	0
БИДмз2021	2021	1	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность (Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью)	5	0	5	0	—	—	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
БИДмз2020	2020	2	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность (Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью)	5	0	5	0	—	—	0	0
ВСЕГО ФСКТ по заочной форме обучения					200	1	136	0	0	0	69	1
Всего по факультету социально-культурных технологий					437	4	217	0	66	1	159	3
КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ												
очная форма обучения												
Программы среднего профессионального образования												
ФНОсп2021	2021	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	5	1	—	—	5	1	0	0
ФНОсп2020	2020	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	4	0	—	—	4	0	0	0
а/о	2020	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	1	1	—	—	1	1	0	0
ФНОсп2019	2019	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	6	0	—	—	6	0	0	0
а/о	2018	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	1	0	—	—	1	0	0	0
ФНОсп2018	2018	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	6	0	—	—	6	0	0	0
ОДУИсп2021	2021	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	5	0	—	—	5	0	0	0
ОДУИсп2020	2020	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	4	0	—	—	4	0	0	0
а/о	2020	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0
ОДУИсп2019	2019	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	7	0	—	—	7	0	0	0
а/о	2018	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0
ОДУИсп2018	2018	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	4	0	—	—	4	0	0	0
а/о	2018	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0
а/о	2016	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	1	0	—	—	0	0	1	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ОСИсп2020	2021	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	4	0	—	—	4	0	0	0
ОСИсп2020	2020	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	4	0	—	—	4	0	0	0
а/о	2020	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0
ОСИсп2019	2019	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	3	0	—	—	3	0	0	0
а/о	2019	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	2	0	—	—	2	0	0	0
ОСИсп2018	2018	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	5	0	—	—	4	0	1	0
а/о	2017	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0
а/о	2015	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0
ИНОсп2021	2021	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	11	0	—	—	10	0	1	0
ИНОсп2020	2020	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	9	0	—	—	9	0	0	0
ИНОсп2019	2019	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	5	0	—	—	5	0	0	0
ИНОсп2018	2018	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	13	0	—	—	12	0	1	0
а/о	2018	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	1	0	—	—	1	0	0	0
а/о	2016	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	1	0	—	—	1	0	0	0
а/о	2014	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	1	0	—	—	1	0	0	0
СНПсп2021	2021	1	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	4	0	—	—	4	0	0	0
СНПсп2020	2020	2	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	4	0	—	—	4	0	0	0
СНПсп2019	2019	3	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	5	0	—	—	4	0	1	0
СНПсп2018	2018	4	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	3	0	—	—	3	0	0	0
а/о	2018	3	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	1	0	—	—	1	0	0	0
ВИсп2021	2021	1	53.02.04	Вокальное искусство	9	0	—	—	6	0	3	0
ВИсп2020	2020	2	53.02.04	Вокальное искусство	6	0	—	—	6	0	0	0
ВИсп2019	2019	3	53.02.04	Вокальное искусство	7	0	—	—	5	0	2	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
а/о	2019	2	53.02.04	Вокальное искусство	1	0	—	—	1	0	0	0
ВИсп2018	2018	4	53.02.04	Вокальное искусство	8	0	—	—	5	0	3	0
ХДсп2021	2021	1	53.02.06	Хоровое дирижирование	12	0	—	—	10	0	2	0
ХДсп2020	2020	2	53.02.06	Хоровое дирижирование	10	0	—	—	9	0	1	0
ХДсп2019	2019	3	53.02.06	Хоровое дирижирование	8	0	—	—	8	0	0	0
а/о	2019	2	53.02.06	Хоровое дирижирование	2	0	—	—	2	0	0	0
ХДсп2018	2018	4	53.02.06	Хоровое дирижирование	8	0	—	—	8	0	0	0
а/о	2016	4	53.02.06	Хоровое дирижирование	1	0	—	—	1	0	0	0
а/о	2016	3	53.02.06	Хоровое дирижирование	3	1	—	—	2	1	1	0
ТМсп2021	2021	1	53.02.07	Теория музыки	5	0	—	—	4	0	1	0
ТМсп2020	2020	2	53.02.07	Теория музыки	4	0	—	—	4	0	0	0
ТМсп2019	2019	3	53.02.07	Теория музыки	3	0	—	—	3	0	0	0
ТМсп2018	2018	4	53.02.07	Теория музыки	2	0	—	—	2	0	0	0
а/о	2016	4	53.02.07	Теория музыки	1	0	—	—	1	0	0	0
ИЭОсп2021	2021	1	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	6	0	—	—	4	0	2	0
ИЭОсп2020	2020	2	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	5	0	—	—	5	0	0	0
а/о	2020	1	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	1	0	—	—	1	0	0	0
ИЭОсп2019	2019	3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	3	0	—	—	2	0	1	0
ИЭОсп2018	2018	4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	4	0	—	—	4	0	0	0
ЭПсп2021	2021	1	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	6	0	—	—	4	0	2	0
ЭПсп2020	2020	2	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	8	0	—	—	4	0	4	0
ЭПсп2019	2019	3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	6	0	—	—	4	0	2	0
ЭПсп2018	2018	4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	7	0	—	—	5	0	2	0
а/о	2018	3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	1	0	—	—	0	0	1	0
НСТсп2021	2021	1	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	9	0	—	—	9	0	0	0
НСТсп2020	2020	2	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	10	0	—	—	10	0	0	0
НСТсп2019	2019	3	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	12	0	—	—	9	0	3	0
НСТсп2018	2018	4	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	8	0	—	—	8	0	0	0
НСТсп2017	2017	5	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	8	0	—	—	8	0	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
СТен2021	2021	1	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	13	0	—	—	10	0	3	0
СТен2020	2020	2	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	14	0	—	—	8	0	6	0
СТен2019	2019	3	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	8	0	—	—	6	0	2	0
СТен2018	2018	4	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	9	0	—	—	9	0	0	0
а/о	2018	3	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	1	0	—	—	0	0	1	0
СТен2017	2017	5	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	7	0	—	—	5	0	2	0
СБТен2021	2021	1	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	14	0	—	—	11	0	3	0
СБТен2020	2020	2	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	6	0	—	—	6	0	0	0
СБТен2019	2019	3	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	9	0	—	—	7	0	2	0
СБТен2018	2018	4	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	8	0	—	—	6	0	2	0
СБТен2017	2017	5	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	10	0	—	—	9	0	1	0
а/о	2016	5	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	1	0	—	—	1	0	0	0
АИсп2021	2021	1	52.02.04	Актёрское искусство	13	0	—	—	10	0	3	0
АИсп2020	2020	2	52.02.04	Актёрское искусство	17	0	—	—	10	0	7	0
АИсп2019	2019	3	52.02.04	Актёрское искусство	11	0	—	—	10	0	1	0
Всего по колледжу искусств					451	3	—	—	383	3	68	0