

## КОНТИНГЕНТ СТУДЕНТОВ НА 01 октября 2021 г.

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
<b>ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ</b>												
<b>очная форма обучения</b>												
РТПП62021	2021	1	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	15	0	15	0	—	—	0	0
РТПП62020	2020	2	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	9	0	9	0	—	—	0	0
РТПП62019	2019	3	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12	0	10	0	—	—	2	0
РТПП62018	2018	4	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	10	0	10	0	—	—	0	0
РХЛК62021	2021	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	4	1	4	1	—	—	0	0
РХЛК62020	2020	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	5	0	5	0	—	—	0	0
РХЛК62019	2019	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	4	0	4	0	—	—	0	0
РХЛК62018	2018	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	4	0	4	0	—	—	0	0
РЛТ62021	2021	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	5	1	5	1	—	—	0	0
РЛТ62020	2020	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	9	0	6	0	—	—	3	0
РЛТ62019	2019	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	4	0	4	0	—	—	0	0
РЛТ62018	2018	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	6	0	6	0	—	—	0	0
а/о	2017	1	51.04.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	1	0	1	0	—	—	0	0
МП62021	2021	1	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	5	0	5	0	—	—	0	0
МП62020	2020	2	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	3	0	3	0	—	—	0	0
МВ62021	2021	1	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальное ведение")	1	0	1	0	—	—	0	0
МВ62019	2019	3	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальное ведение")	2	0	2	0	—	—	0	0
МП62018	2018	4	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	4	1	4	1	—	—	0	0
а/о	2018	2	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	0	0	—	—	1	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
а/о	2017	3	53.03.06	Музыкальное искусство эстрады (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2016	3	53.03.06	Музыкальное искусство эстрады (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2014	4	53.03.06	Музыкальное искусство эстрады (профиль: "Музыкальная педагогика")	2	0	2	0	—	—	0	0
ПБТ62021	2021	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	3	1	3	1	—	—	0	0
ПБТ62020	2020	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	5	0	5	0	—	—	0	0
ПБТ62019	2019	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	1	0	1	0	—	—	0	0
ПБТ62018	2018	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	3	0	3	0	—	—	0	0
ПНСТ62021	2021	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	4	0	3	0	—	—	1	0
ПНСТ62020	2020	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	3	0	3	0	—	—	0	0
ПНСТ62019	2019	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	3	0	3	0	—	—	0	0
ПСТ62021	2021	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	3	0	3	0	—	—	0	0
ПСТ62020	2020	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	4	0	3	0	—	—	1	0
ПСТ62019	2019	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	4	0	4	0	—	—	0	0
ПСТ62018	2018	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	6	0	5	0	—	—	1	0
ЭДП62021	2021	1	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	5	0	4	0	—	—	1	0
ЭДП62020	2020	2	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	5	0	4	0	—	—	1	0
ЭДП62019	2019	3	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	4	1	3	1	—	—	1	0
а/о	2019	3	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	1	0	—	—	0	0
ЭДП62018	2018	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	5	0	4	0	—	—	1	0
а/о	2017	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2016	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	1	0	—	—	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
а/о	2015	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	1	0	—	—	0	0
ФНО62021	2021	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	2	0	2	0	—	—	0	0
ФНО62020	2020	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	2	0	2	0	—	—	0	0
ФНО62019	2019	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	0	1	0	—	—	0	0
ФНО62018	2018	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	0	1	0	—	—	0	0
БАС62021	2021	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	2	0	2	0	—	—	0	0
БАС62020	2020	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	3	0	3	0	—	—	0	0
а/о	2020	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2019	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
БАС62018	2018	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОДУИ62021	2021	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	2	0	2	0	—	—	0	0
ОДУИ62020	2020	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	2	0	2	0	—	—	0	0
а/о	2020	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОДУИ62019	2019	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОДУИ62018	2018	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	2	0	2	0	—	—	0	0
ОСИ62021	2021	1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОСИ62020	2020	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОСИ62019	2019	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
ОСИ62018	2018	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о		4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (Профиль "Оркестровые струнные инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
АП62021	2021	1	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение")	5	0	5	0	—	—	0	0
АП62018	2018	4	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение")	2	0	2	0	—	—	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
а/о	2018	4	53.03.03	Вокальное искусство (профиль: "Академическое пение") (ускоренное обучение)	1	0	1	0	—	—	0	0
ДАХ62020	2020	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	4	0	4	0	—	—	0	0
ДАХ62019	2019	3	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	3	0	3	0	—	—	0	0
а/о	2019	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	1	0	—	—	0	0
ДАХ62018	2018	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	2	0	2	0	—	—	0	0
а/о	2013	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2020	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0
ДОНИ62020	2020	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0
ДОНИ62018	2018	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2017	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0
СНП62021	2021	1	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	5	0	5	0	—	—	0	0
СНП62020	2020	2	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	4	0	4	0	—	—	0	0
СНП62019	2019	3	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	4	0	4	0	—	—	0	0
СНП62018	2018	4	53.03.04	Искусство народного пения (профиль: "Сольное народное пение")	5	0	5	0	—	—	0	0
<b>Итого ФМТХ по очной форме обучения</b>					<b>238</b>	<b>5</b>	<b>225</b>	<b>5</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>13</b>	<b>0</b>

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
<b>заочная форма обучения</b>												
РТППб32021	2021	1	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	11	0	9	0	—	—	2	0
РТППб32020	2020	2	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	13	0	10	0	—	—	3	0
РТППб32019	2019	3	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	13	0	11	0	—	—	2	0
РТППб32018	2018	4	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	8	1	8	1	—	—	0	0
РТППб32017	2017	5	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	13	1	5	0	—	—	8	1
РХЛКб32021	2021	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	7	0	5	0	—	—	2	0
а/о	2019	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	1	0	0	0	—	—	1	0
РХЛБб32019	2019	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	5	0	4	0	—	—	1	0
РХЛБб32017	2017	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом)	6	0	5	0	—	—	1	0
РЛТб32021	2021	1	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	12	1	10	1	—	—	2	0
РЛТб32020	2020	2	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	8	0	0	0	—	—	8	0
РЛТб32019	2019	3	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	13	1	4	1	—	—	9	0
РЛТб32018	2018	4	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	15	0	10	0	—	—	5	0
РЛТб32017	2017	5	51.03.02	Народная художественная культура (профиль: Руководство любительским театром)	7	0	4	0	—	—	3	0
РЛТм32021	2021	1	51.04.02	Народная художественная культура (направленность: Руководство любительским театром)	3	0	3	0	—	—	0	0
РЛТм32019	2019	3	51.04.02	Народная художественная культура (направленность: Руководство любительским театром)	2	0	2	0	—	—	0	0
КНРНм32020	2020	2	51.04.02	Народная художественная культура (направленность: Культурное наследие русского народа)	5	0	5	0	—	—	0	0
МПб32020	2020	2	53.03.06	Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	0	0	—	—	1	0
МПб32019	2019	3	53.03.06	Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2019	1	53.03.06	Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальная педагогика")	1	0	0	0	—	—	1	0
МВб32018	2018	4	53.03.06	Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство (профиль: "Музыкальное образование")	2	0	2	0	—	—	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
МВб32017	2017	5	53.03.06	Музыкальное искусство эстрады (профиль: "Музыковедение")	4	0	4	0	—	—	0	0
а/о	2016	4	53.03.06	Музыкальное искусство эстрады (профиль: "Музыковедение")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2016	5	53.03.06	Музыкальное искусство эстрады (профиль: "Музыковедение")	1	0	1	0	—	—	0	0
ПБТб32021	2021	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	3	0	0	0	—	—	3	0
ПБТб32019	2019	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	1	0	1	0	—	—	0	0
ПБТб32018	2018	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	4	0	3	0	—	—	1	0
ПБТб32017	2017	5	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика бального танца")	5	0	4	0	—	—	1	0
ПСТб32021	2021	1	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	2	1	0	0	—	—	2	1
ПСТб32020	2020	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	6	0	0	0	—	—	6	0
ПСТб32019	2019	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	5	0	0	0	—	—	5	0
ПСТб32018	2018	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	13	0	4	0	—	—	9	0
ПСТб32017	2017	5	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	4	0	3	0	—	—	1	0
а/о	2017	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2016	5	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль "Педагогика современного танца")	1	0	0	0	—	—	1	0
ПНСТб32020	2020	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	4	0	0	0	—	—	4	0
а/о	2020	2	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	1	0	0	0	—	—	1	0
ПНСТб32019	2019	3	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	4	0	0	0	—	—	4	0
ПНСТб32018	2018	4	52.03.01	Хореографическое искусство (профиль: "Педагогика народно-сценического танца")	8	1	4	1	—	—	4	0
ЭДПб32020	2020	2	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	7	0	0	0	—	—	7	0
ЭДПб32019	2019	3	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	8	0	0	0	—	—	8	0
ЭДПб32018	2018	4	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	7	0	5	0	—	—	2	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
а/о	2018	2	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	0	0	—	—	1	0
ЭДПбз2017	2017	5	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	8	0	5	0	—	—	3	0
а/о	2016	5	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профиль "Эстрадно-джазовое пение")	1	0	0	0	—	—	1	0
БАСбз2020	2020	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	3	0	0	0	—	—	3	0
БАСбз2018	2018	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	2	0	2	0	—	—	0	0
БАСбз2017	2017	5	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	2	0	2	0	—	—	0	0
а/о	2014	5	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	0	0	—	—	1	0
ФНОбз2020	2020	2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	0	1	0	—	—	0	0
ФНОбз2018	2018	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2016	4	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	1	0	0	0	—	—	1	0
ФНОбз2017	2017	5	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Фортепиано")	2	0	1	0	—	—	1	0
ОДУИбз2019	2019	3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	0	0	—	—	1	0
ОДУИбз2017	2017	5	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль "Оркестровые духовые и ударные инструменты")	2	0	2	0	—	—	0	0
ДАХбз2020	2020	2	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2020	1	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0
ДАХбз2018	2018	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	6	0	5	0	—	—	1	0
ДАХбз2017	2017	5	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	4	0	1	0	—	—	3	0
а/о	2018	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2017	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2016	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2016	5	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	0	0	—	—	1	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
а/о	2014	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование академическим хором")	1	0	1	0	—	—	0	0
ДОНИбз2018	2018	4	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	2	0	2	0	—	—	0	0
ДОНИбз2017	2017	5	53.03.05	Дирижирование (профиль: "Дирижирование оркестром народных инструментов")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2017	1	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение)	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2016	2	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение)	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2014	3	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение)	1	0	0	0	—	—	1	0
ОДУИмз2020	2020	2	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	0	0	—	—	1	0
ОДУИмз2019	2019	3	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты")	1	0	0	0	—	—	1	0
а/о	2015	2	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство ("Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	0	1	0	—	—	0	0
а/о	2017	3	53.04.04	Дирижирование ("Дирижирование академическим хором")	1	0	1	0	—	—	0	0
<b>ВСЕГО ФМТХ по заочной форме обучения</b>					<b>290</b>	<b>6</b>	<b>156</b>	<b>4</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>134</b>	<b>2</b>
<b>Всего по факультету музыки, театра и хореографии</b>					<b>528</b>	<b>11</b>	<b>381</b>	<b>9</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>147</b>	<b>2</b>

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
<b>ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ</b>												
<b>очная форма обучения</b>												
<b>Программы высшего образования</b>												
АРХПм2021	2021	1	07.04.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (2 года)	4	0	4	0			0	0
АРХП62021	2021	1	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	11	0	10	0			1	0
АРХП62020	2020	2	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	8	0	0	0			8	0
АРХП62019	2019	3	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	7	0	0	0			7	0
АРХП62018	2018	4	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	1	0	0	0			1	0
АРХП62017	2017	5	07.03.01	Архитектура (Профиль "Архитектурное проектирование") (5 лет)	5	0	0	0			5	0
А/О	2019	2	50.03.03	История искусств (4 года)	1	0	1	0			0	0
ИИ62019	2019	3	50.03.03	История искусств (4 года)	4	0	4	0			0	0
А/О		2	54.04.01	Дизайн ("Дизайн среды и графики") (2 года)	4	0	4	0			0	0
ДИЗСТ62021	2021	1	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (4 года)	6	0	3	0			3	0
ДИЗСТ62020	2020	2	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (4 года)	7	0	6	0			1	0
ДИЗСТ62019	2019	3	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (4 года)	6	0	4	0			2	0
ДИЗСТ6у2019	2019	3	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (3 года)	1	0	1	0			0	0
ДИЗСТ62018	2018	4	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн среды и графики") (4 года)	7	0	5	0			2	0
ДИЗК62021	2021	1	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма") (4 года)	3	0	3	0			0	0
ДИЗК62020	2020	2	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма") (4 года)	1	0	1	0			0	0
ДИЗК62019	2019	3	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма") (4 года)	3	0	3	0			0	0
ДИЗК62018	2018	4	54.03.01	Дизайн (Профиль "Дизайн костюма") (4 года)	4	0	3	0			1	0
ДПИ ХК62020	2020	2	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественная обработка керамики") (4 года)	4	0	4	0			0	0
А/О	2018	3	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественная обработка керамики") (4 года)	1	0	1	0			0	0
ДПИ ХК62018	2018	4	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественная обработка керамики") (4 года)	5	0	5	0			0	0
ДПИ ХТ62021	2021	1	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественное ткачество") (4 года)	4	0	4	0			0	0
А/О	2019	2	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественное ткачество") (4 года)	1	0	1	0			0	0
ДПИ ХТ62019	2019	3	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профиль "Художественное ткачество") (4 года)	3	0	3	0			0	0
ЖИВс2021	2021	1	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	7	0	7	0			0	0
ЖИВс2020	2020	2	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	6	0	5	0			1	0
ЖИВс2019	2019	3	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	3	0	3	0			0	0
ЖИВс2018	2018	4	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	6	0	6	0			0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ЖИВс2017	2017	5	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	6	0	6	0			0	0
ЖИВс2016	2016	6	54.05.02	Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись) (6 лет)	5	0	5	0			0	0
ГРФс2021	2021	1	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	10	0	9	0			1	0
ГРФс2020	2020	2	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	8	0	7	0			1	0
ГРФс2019	2019	3	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	7	0	7	0			0	0
ГРФс2018	2018	4	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	7	0	6	0			1	0
ГРФс2017	2017	5	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	12	1	11	1			1	0
ГРФс2016	2016	6	54.05.03	Графика (специализация "Художник анимации и компьютерной графики") (6 лет)	6	0	6	0			0	0
<b>ВСЕГО по программам высшего образования</b>					<b>184</b>	<b>1</b>	<b>148</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>
<b>Программы среднего профессионального образования</b>												
ДИЗСГсн2021	2021	1	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн среды и графики") (3 года 10 мес.)	40	0	21	0	0	0	19	0
ДИЗСГсн2020	2020	2	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн среды и графики") (3 года 10 мес.)	27	1	10	0	10	1	7	0
ДИЗСГсн2019	2019	3	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн среды и графики") (3 года 10 мес.)	21	0	9	0	0	0	12	0
ДИЗСГсн2018	2018	4	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн среды и графики") (3 года 10 мес.)	23	1	8	0	0	0	15	1
ДИЗКсн2021	2021	1	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн костюма") (3 года 10 мес.)	12	1	0	0	10	0	2	1
ДИЗКсн2020	2020	2	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн костюма") (3 года 10 мес.)	4	0	0	0	4	0	0	0
ДИЗКсн2019	2019	3	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн костюма") (3 года 10 мес.)	5	0	0	0	5	0	0	0
ДИЗКсн2018	2018	4	54.02.01	Дизайн (ППССЗ "Дизайн костюма") (3 года 10 мес.)	5	0	4	0	0	0	1	0
<b>ВСЕГО ФДВИА по программам среднего профессионального образования</b>					<b>137</b>	<b>3</b>	<b>52</b>	<b>0</b>	<b>29</b>	<b>1</b>	<b>56</b>	<b>2</b>
<b>ВСЕГО ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ</b>					<b>321</b>		<b>200</b>				<b>92</b>	
<b>заочная форма обучения</b>												
ИИбз2021	2021	1	50.03.03	История искусств (4 года 6 мес.)	5	1	5	1			0	0
О/У	2018	2	50.03.03	История искусств (4 года 6 мес.)	1	0	1	0			0	0
ИИбз2018	2018	4	50.03.03	История искусств (4 года 6 мес.)	8	0	8	0			0	0
<b>ВСЕГО ФДВИА по заочной форме обучения</b>					<b>14</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ВСЕГО ПО ФАКУЛЬТЕТУ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ</b>					<b>335</b>	<b>1</b>	<b>214</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>92</b>	<b>0</b>

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе						
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости		
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	
<b>ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ</b>													
<b>очная форма обучения</b>													
<b>Программы высшего образования</b>													
ТУР62018	2018	4	43.03.02	Туризм (профиль: Технология и организация туроператорских и турагентских услуг)	8	0	8	0	—	—	0	0	
МСКД62021	2021	1	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	12	0	6	0	—	—	6	0	
МСКД62020	2020	2	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	3	0	0	0	—	—	3	0	
МСКД62019	2019	3	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	14	0	10	0	—	—	4	0	
МСКД62018	2018	4	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	9	0	9	0	—	—	0	0	
МЗЛ62021	2021	1	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	10	0	10	0	—	—	0	0	
МЗЛ62020	2020	2	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	9	0	9	0	—	—	0	0	
МЗЛ62018	2018	4	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	7	0	7	0	—	—	0	0	
БИД62020	2020	2	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	9	0	9	0	—	—	0	0	
БИД62018	2018	4	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	7	0	7	0	—	—	0	0	
МСКДм2020	2020	2	51.04.03	Социально-культурная деятельность (направленность: Менеджмент социально-культурной деятельности)	6	0	6	0	—	—	0	0	
<b>ВСЕГО ФСКТ по очной форме обучения по программам высшего образования</b>					<b>94</b>	<b>0</b>	<b>81</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	
<b>Программы среднего профессионального образования</b>													
ТУРсп2021	2021	1	43.02.10	Туризм (СПО)	30	0	—	—	10	0	20	0	
ТУРсп2020	2020	2	43.02.10	Туризм (СПО)	15	0	—	—	11	0	4	0	
ТУРсп2018	2019	3	43.02.10	Туризм (СПО)	34	1	—	—	10	0	24	1	
МСКДсп2021	2021	1	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (СПО)	22	0	—	—	10	0	12	0	
МСКДсп2020	2020	2	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (СПО)	18	0	—	—	14	0	4	0	
МСКДсп2019	2019	3	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (СПО)	24	2	—	—	11	1	13	1	
<b>ВСЕГО ФСКТ по программам среднего профессионального образования</b>					<b>143</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>66</b>	<b>1</b>	<b>77</b>	<b>2</b>	
<b>ВСЕГО ФСКТ ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ</b>					<b>237</b>	<b>3</b>	<b>81</b>	<b>0</b>	<b>66</b>	<b>1</b>	<b>90</b>	<b>2</b>	

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
<b>заочная форма обучения</b>												
<b>Программы высшего образования</b>												
МСКД6з2021	2021	1	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	21	0	12	0	—	—	9	0
МСКД6з2020	2020	2	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	18	0	7	0	—	—	11	0
МСКД6з2019	2019	3	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	22	1	10	0	—	—	12	1
МСКД6з2018	2018	4	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	22	0	10	0	—	—	12	0
МСКД6з2017	2017	5	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности)	13	0	7	0	—	—	6	0
ПКДП6з2017	2017	5	51.03.03	Социально-культурная деятельность (профиль: Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	2	0	2	0	—	—	0	0
МЗЛ6з2021	2021	1	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	12	0	11	0	—	—	1	0
а/о	2019	2	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	1	0	1	0	—	—	0	0
МЗЛ6з2019	2019	3	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	12	0	11	0	—	—	1	0
а/о	2018	4	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	1	0	1	0	—	—	0	0
МЗЛ6з2017	2017	5	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	5	0	3	0	—	—	2	0
БИД6з2021	2021	1	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	10	0	9	0	—	—	1	0
а/о	2019	2	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	3	0	1	0	—	—	2	0
БИД6з2019	2019	3	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	16	0	12	0	—	—	4	0
БИД6з2018	2018	4	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	11	0	10	0	—	—	1	0
БИД6з2017	2017	5	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации)	10	0	9	0	—	—	1	0
МЗЛмз2021	2021	1	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	5	0	5	0	—	—	5	0
а/о	2019	2	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	1	0	1	0	—	—	0	0
МЗЛмз2018	2018	3	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	5	0	4	0	—	—	1	0
БИДмз2021	2021	1	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность (Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью)	5	0	5	0	—	—	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
БИДмз2020	2020	2	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность (Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью)	5	0	5	0	—	—	0	0
<b>ВСЕГО ФСКТ по заочной форме обучения</b>					<b>200</b>	<b>1</b>	<b>136</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>69</b>	<b>1</b>
<b>Всего по факультету социально-культурных технологий</b>					<b>437</b>	<b>4</b>	<b>217</b>	<b>0</b>	<b>66</b>	<b>1</b>	<b>159</b>	<b>3</b>
<b>КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ</b>												
<b>очная форма обучения</b>												
<b>Программы среднего профессионального образования</b>												
ФНОсп2021	2021	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	5	1	—	—	5	1	0	0
ФНОсп2020	2020	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	4	0	—	—	4	0	0	0
а/о	2020	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	1	1	—	—	1	1	0	0
ФНОсп2019	2019	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	6	0	—	—	6	0	0	0
а/о	2018	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	1	0	—	—	1	0	0	0
ФНОсп2018	2018	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	6	0	—	—	6	0	0	0
ОДУИсп2021	2021	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	5	0	—	—	5	0	0	0
ОДУИсп2020	2020	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	4	0	—	—	4	0	0	0
а/о	2020	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0
ОДУИсп2019	2019	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	7	0	—	—	7	0	0	0
а/о	2018	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0
ОДУИсп2018	2018	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	4	0	—	—	4	0	0	0
а/о	2018	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0
а/о	2016	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	1	0	—	—	0	0	1	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
ОСИсп2020	2021	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	4	0	—	—	4	0	0	0
ОСИсп2020	2020	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	4	0	—	—	4	0	0	0
а/о	2020	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0
ОСИсп2019	2019	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	3	0	—	—	3	0	0	0
а/о	2019	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	2	0	—	—	2	0	0	0
ОСИсп2018	2018	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	5	0	—	—	4	0	1	0
а/о	2017	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0
а/о	2015	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	1	0	—	—	1	0	0	0
ИНОсп2021	2021	1	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	11	0	—	—	10	0	1	0
ИНОсп2020	2020	2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	9	0	—	—	9	0	0	0
ИНОсп2019	2019	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	5	0	—	—	5	0	0	0
ИНОсп2018	2018	4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	13	0	—	—	12	0	1	0
а/о	2018	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	1	0	—	—	1	0	0	0
а/о	2016	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	1	0	—	—	1	0	0	0
а/о	2014	3	53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	1	0	—	—	1	0	0	0
СНПсп2021	2021	1	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	4	0	—	—	4	0	0	0
СНПсп2020	2020	2	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	4	0	—	—	4	0	0	0
СНПсп2019	2019	3	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	5	0	—	—	4	0	1	0
СНПсп2018	2018	4	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	3	0	—	—	3	0	0	0
а/о	2018	3	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение)	1	0	—	—	1	0	0	0
ВИсп2021	2021	1	53.02.04	Вокальное искусство	9	0	—	—	6	0	3	0
ВИсп2020	2020	2	53.02.04	Вокальное искусство	6	0	—	—	6	0	0	0
ВИсп2019	2019	3	53.02.04	Вокальное искусство	7	0	—	—	5	0	2	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
а/о	2019	2	53.02.04	Вокальное искусство	1	0	—	—	1	0	0	0
ВИсп2018	2018	4	53.02.04	Вокальное искусство	8	0	—	—	5	0	3	0
ХДсп2021	2021	1	53.02.06	Хоровое дирижирование	12	0	—	—	10	0	2	0
ХДсп2020	2020	2	53.02.06	Хоровое дирижирование	10	0	—	—	9	0	1	0
ХДсп2019	2019	3	53.02.06	Хоровое дирижирование	8	0	—	—	8	0	0	0
а/о	2019	2	53.02.06	Хоровое дирижирование	2	0	—	—	2	0	0	0
ХДсп2018	2018	4	53.02.06	Хоровое дирижирование	8	0	—	—	8	0	0	0
а/о	2016	4	53.02.06	Хоровое дирижирование	1	0	—	—	1	0	0	0
а/о	2016	3	53.02.06	Хоровое дирижирование	3	1	—	—	2	1	1	0
ТМсп2021	2021	1	53.02.07	Теория музыки	5	0	—	—	4	0	1	0
ТМсп2020	2020	2	53.02.07	Теория музыки	4	0	—	—	4	0	0	0
ТМсп2019	2019	3	53.02.07	Теория музыки	3	0	—	—	3	0	0	0
ТМсп2018	2018	4	53.02.07	Теория музыки	2	0	—	—	2	0	0	0
а/о	2016	4	53.02.07	Теория музыки	1	0	—	—	1	0	0	0
ИЭОсп2021	2021	1	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	6	0	—	—	4	0	2	0
ИЭОсп2020	2020	2	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	5	0	—	—	5	0	0	0
а/о	2020	1	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	1	0	—	—	1	0	0	0
ИЭОсп2019	2019	3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	3	0	—	—	2	0	1	0
ИЭОсп2018	2018	4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	4	0	—	—	4	0	0	0
ЭПсп2021	2021	1	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	6	0	—	—	4	0	2	0
ЭПсп2020	2020	2	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	8	0	—	—	4	0	4	0
ЭПсп2019	2019	3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	6	0	—	—	4	0	2	0
ЭПсп2018	2018	4	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	7	0	—	—	5	0	2	0
а/о	2018	3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	1	0	—	—	0	0	1	0
НСТсп2021	2021	1	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	9	0	—	—	9	0	0	0
НСТсп2020	2020	2	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	10	0	—	—	10	0	0	0
НСТсп2019	2019	3	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	12	0	—	—	9	0	3	0
НСТсп2018	2018	4	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	8	0	—	—	8	0	0	0
НСТсп2017	2017	5	52.02.02	Искусство танца (Народно-сценический танец)	8	0	—	—	8	0	0	0

Группа	год набора	курс	код спец-ти / напр.	Специальность / Направление подготовки (профиль)	Кол-во студентов (всего)		в том числе					
							обучается на местах, финансируемых из федерального бюджета		обучается на местах, финансируемых из бюджета Тюменской области		обучается на местах с оплатой стоимости	
					Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане	Всего, чел.	Из них иностранные граждане
СТеп2021	2021	1	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	13	0	—	—	10	0	3	0
СТеп2020	2020	2	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	14	0	—	—	8	0	6	0
СТеп2019	2019	3	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	8	0	—	—	6	0	2	0
СТеп2018	2018	4	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	9	0	—	—	9	0	0	0
а/о	2018	3	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	1	0	—	—	0	0	1	0
СТеп2017	2017	5	52.02.02	Искусство танца (Современный танец)	7	0	—	—	5	0	2	0
СБТеп2021	2021	1	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	14	0	—	—	11	0	3	0
СБТеп2020	2020	2	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	6	0	—	—	6	0	0	0
СБТеп2019	2019	3	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	9	0	—	—	7	0	2	0
СБТеп2018	2018	4	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	8	0	—	—	6	0	2	0
СБТеп2017	2017	5	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	10	0	—	—	9	0	1	0
а/о	2016	5	52.02.02	Искусство танца (Спортивный бальный танец)	1	0	—	—	1	0	0	0
АИсп2021	2021	1	52.02.04	Актёрское искусство	13	0	—	—	10	0	3	0
АИсп2020	2020	2	52.02.04	Актёрское искусство	17	0	—	—	10	0	7	0
АИсп2019	2019	3	52.02.04	Актёрское искусство	11	0	—	—	10	0	1	0
<b>Всего по колледжу искусств</b>					<b>451</b>	<b>3</b>	<b>—</b>	<b>—</b>	<b>383</b>	<b>3</b>	<b>68</b>	<b>0</b>